василій каменскій

андрей кравцов

НАГОЙ СРЕДИ ОДЕТЫХ

изданіе россійских

футуристов

портрет

Гос. Историч. Народн. Б-ка
Инвент. № 288184
8 - IV 1937

СТИХИ КРАВЦОВА

213 2/40
О. п. к.
Р 3/32 [1913]

вот „она“ опять —

ко мне прижалась откровенно

глаза я видел — брови

и даже что-то прошептала

но я не слышал

за шумом крови

как знать?

быть может это правда

что говорят: когда захочешь

сможешь

как тогда мысль догнать

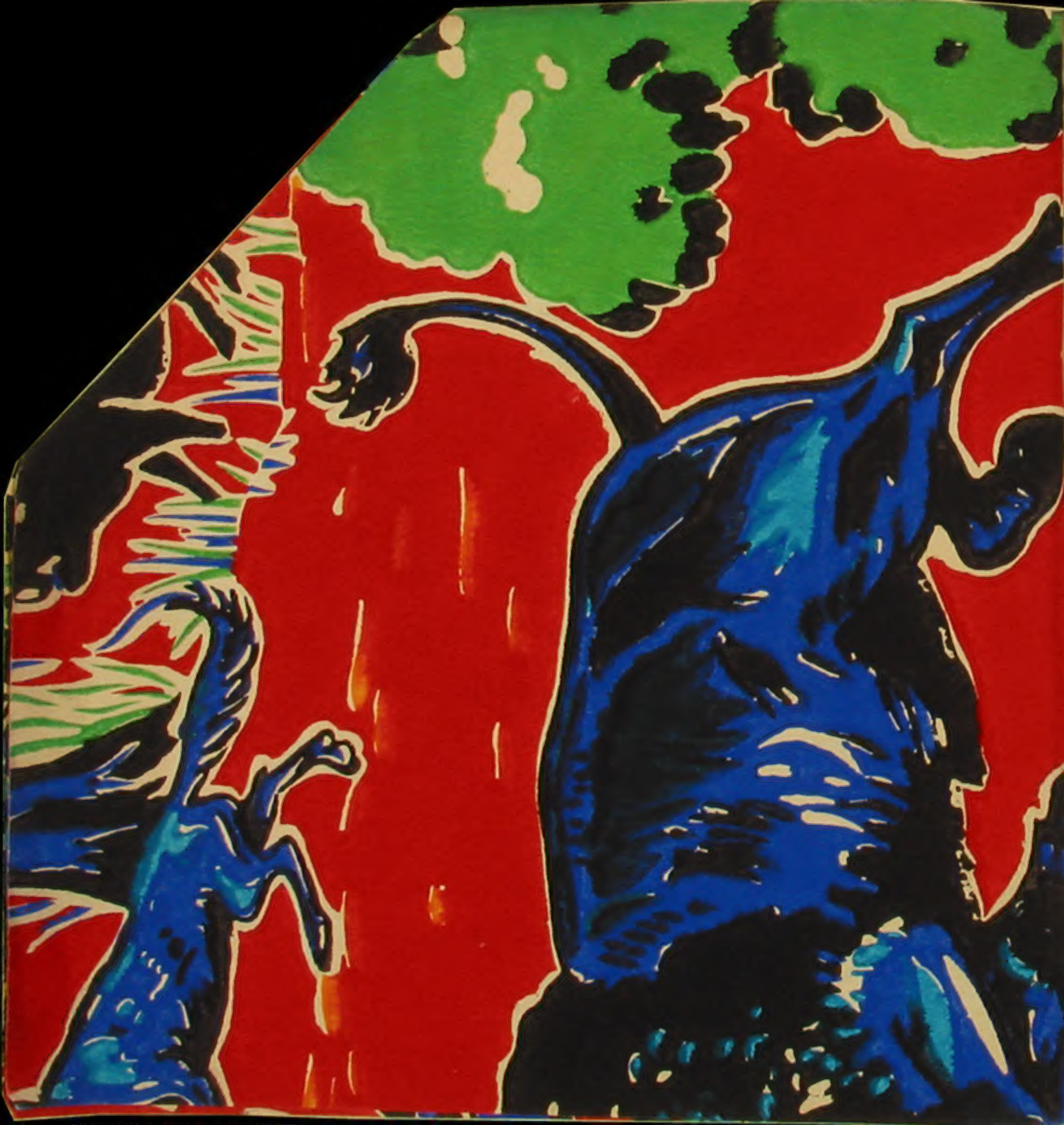
раз сердце потревожешь

я гордый

уста мои кружев тоски призренія
и в одиночестве мольбы полны
тогда тянусь ***зовущими руками***
тогда лобзаю тень ушедшаго

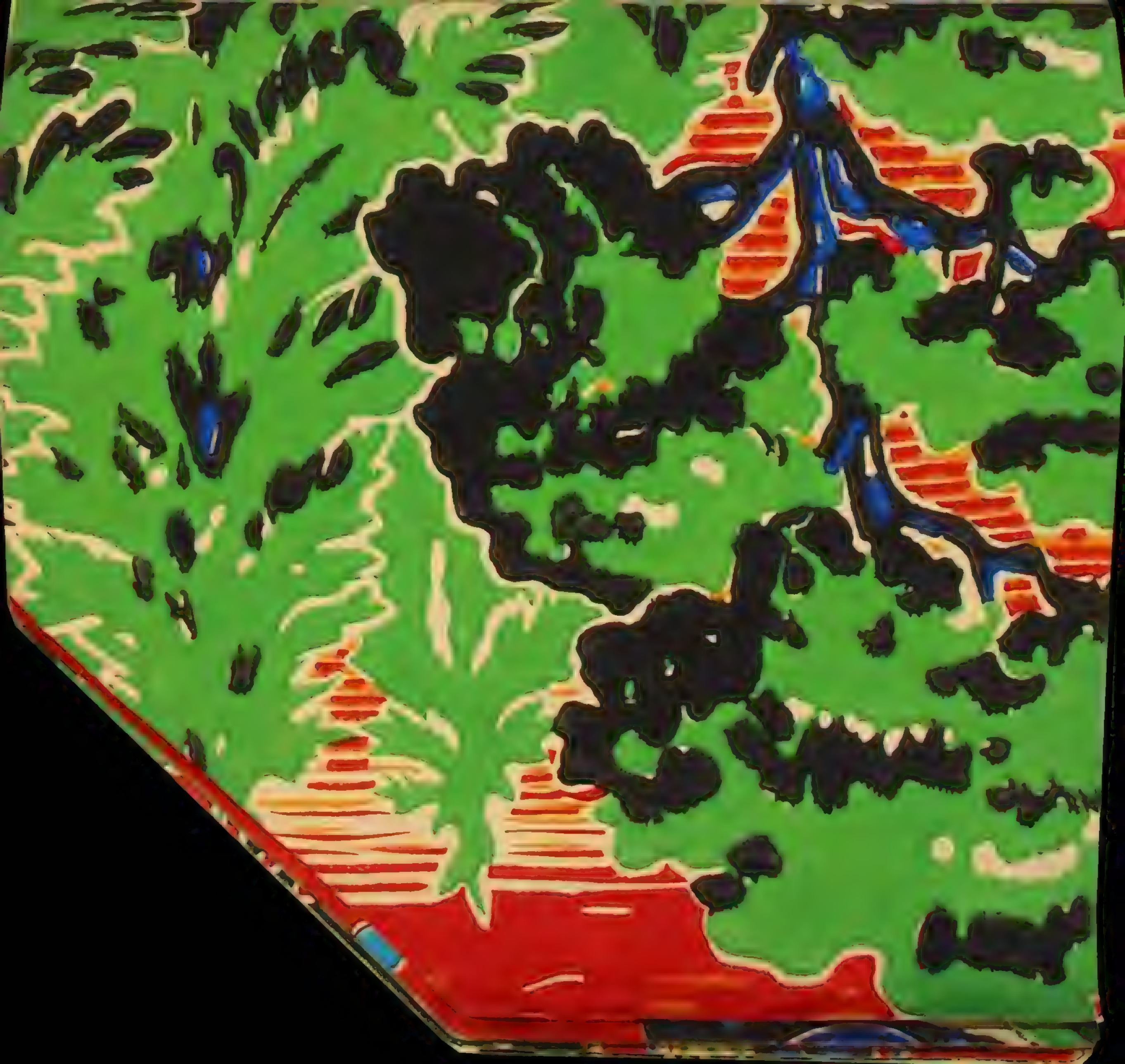
кричу
и я

надменными глазами
как слезами захочу
и взгляд мой дольній
и стон как голос молній
в углу души иконою
у каждаго стою
своим кіотом
я слишком много места занимаю
часы терзаній забытым я звоню
когда же он заплачет
я сердце надвое делю



прелюбодей соблазна маг
окутал ноги стройных мыслей
ползет он вверх а мозг лизнет
летит стремглав он вниз
любовью заплетая
дыханьем красным
тело обжигая
поблек— исчез
опять идет за ним
она невинная нагая
и капли блуда
в пляске зноя желаніем роняя
сильней пью дым кальяна
закрыв глаза смотрю
молчаньем говорю
в пустых объятьях
ее сжимаю
немую нежную нагую
и замираю

так что ж?
большая женщина ты
в электрических глазах
гремучим именем
зигзагом молний бьешь во взгляды
цветами перельешь И
радугой застынешь в зеркальной глади
но только света взмах
и шаткой стала
как слабый на коньках
померкло все
томиться все ж не стал
хоть и упал
увидел бы во тьме
как молодость в аплодисментах утопает
и в танце роза меж грудей
пьянительным пушком ласкает
там поцелуй звучит
прощальнее над всеми —
и в немигающія очи
слеза глядит —
страж скорбной ночи



стоны жадных

знойных ног

терзают сердце мне

опять в ночной тиши

Я ОДИНОК

с желаніем вдвойне

говорю руками я

ищу устами наслажденье

а ночь вокруг меня дика

терзая шепчет

о волненьи

ночь синяя звезда

в моей душе рыдает

и в моих мыслях дев

давно забытых отражает

макаю нерв свой в сердца кровь

и им кричу мышленія

до истеченья сока чувств

до хаоса *забвенья*

Портрет
Пабло Пикассо

каменскій
василій

первая міру
книга поэзіи

Й
НАРГИЛЭ МАКАКА УЖИМКИ НЕГРИТЯН
АЛА
галата
Т
ФЕС
КИ
КО
ФЕ
СКИ
КонСТАНТИнополь
> <
ВИНОГРАДЕНЬ
энвербей
НЕ
БЕЙ
ГОЛУ
БЕ
Й
Й
Ю
КЛЮВАХ
ЦАПЛЕЙ
ПОЛУМЕСЯЦЫ
МЕСЯТСЯ
СВЕТЯТСЯ
С І И
С І И Н
И Е Й
АЙ
СОФІ
АЛЛ
ЭЙ
ЭТ
СТАНТИ
СТАНИ
СТАИ
СТА
ТУР
КИ
ФЕС
КИ
МАТРОСЫ
ТРОСЫ
ОСЫ
ПЕРА
ГЕЛЬБУРДА БЕН
СЕВЕРИМ
СИЗЭ
ЧОК
С
ТАМ
БУЛ
ФЕС
КИ
НЕММІЯ
ФРАННІЯ
РУССІЯ
АННІЯ
О
Ы
ЧАЛЛІЯ
ХАТТІЯ
БЕДДІЯ
САРРІЯ
МИНАРЕТЫ
НАРЭ
РАМЗІЭ
АМЗА
СААДЭТЫ
ЦХАРЕ
ЗЗА
ІЕРУС Али /м ЯФФА
ОТ СОЛН/ЦА
6+8+1+/12+0+4
и Я и/Я и Я и Я и Я
МУЛЛЫ
N
Ь
чьи
лики
ослики
рыбачьи
ялики
зыбки
заливе
чайки
парусах
пугливы
кричат строго
К
О
Р
А
Л
Л
Ы
?
БЕРЕГ
БОСФОР
КОФЕ/ ПІАСТРЫ
КОС/ ПІА
Т/ АСТРЫ
РЫНОК
ГРЕКИ
ПЕРСЫ

на стены
заборы

творческій опыт
железобетонной
постройки поэм

поэзія праздник бракосочетанія
стыд

ЯР

БАР

КАБАРЭ

ЗОН

МАКСИМ

ПРИД *АПАШИ* ТАВЕРНА АИ

H^2SO^4 НЕГРЫ 10 Р *MELLE*

ЦЫГАНЕ

ИТальянцы РОЗЫ

фрукты ДЕВУШКИ

УШКИ

ЛЕНІЕ МУЗЫКА смех ДЕНЬГИ *перья* m-mo

ШАМПАНСКОЕ МЫ ПЬЕМ ТА МЫ

M *ELLE* ТАНГО ЖАРЕНЫЙ ЧАЛМЫ

МИНДАЛЬ

ДАЛЬ

Я ? 25 РУ *ГОНА* НЦ МЫЧАЛ

ТОСКА афрыкы *турецкое*

ЖАР

ТУСЫ

ШАНСОНЕТКИ кафэ

ЛЮБОВЬ

ЛЫСЫЙ

голосъ

ЛУЭСА

№ 606-03 Б

ОРКЕСТР ВХОД

ЖИЛ 1 *р*

АВТОМОБ,

ШОФ

10 р ві-к-лі-к-ю-ііііііііііііі

ВЫХОД 1000 РУ

ЧЕХАТЬ СОЛНЦЕНЬ ЛЕЧЬ БЕРЕГ БОСФОР

кокофонію **душ** фррфрррфрр

МОТОРОВ **СИМ**-ФО-НІЮ

Я Я Я футурист ПЕСНЕБОЕЦ

ПИЛОТ-АВІАТОР

эластичным ПРОпеллеРОМ

ВВИНТИЛ ОБЛАКА

кинув там за визит

дряброй **СМЕРТИ КОКОТКѢ**

из **ЖАЛОСТИ** сшитое

танговое манто

и *чулки*

с панталонами

маска поэма
РОЯЛЬ
Я ЛЬ
ЧАЙКИ
цветы
МОНЕ
НЕТ
ТЕНЬ
ДРАПРИ
ПРИ
МНЕ
фрукты
ДНЯ
ВИНО
ФУТУР
пабло
ПИКАС
ИСПАНКА
ОСТРОВА
МАІОРКИ
СО
ФЛЕЙТА
УТРОМ
скрипка
ЧЕРЕП
КУ Панье
№ № № №
ОСТАЛСЯ
понятнымъ
ПЛОДЫ
СЕЗАНН
ГОРА СВЯТ ІОАН
голубое платье
дамы-МЫ
фрукты-ТЫ
КАРТИНІЯ
ДВОРЕЦ
е
и
ЩУКИН
ВОЗДУХЪ
ЦВЕТ
СВЕТ
СЛОВА
КРАСКИ
МУЗЫКА
МІРА
ЗАПАХ
ПУТЬ
ОДИН
ЛЕСТНИЦА
МАТИСС
ПИКАС
САДЪ ЛЮКСЕМБУРГА
СИНЬ-КРАСЬ-ЖОЛ
БЛАГОУХАНІЕ ДНЕЙ
БУЛОНСКАГО ЛЕСА
ТА НЕЦ НАСТУРЦІЙ
АРАБСКОЕ КОФЕ
Е
КАМ
ПИКАСЪ
ГОГЕН
не
ВЕК
вайраумати
ТАИТИ
ВАН
ГОГ
арена
ПИССАРО
фоконье
А
ДЕНИ
ДЕРЕН
МАРОККАНКУ
вазу цвѣтов
МЕНЬЕ
МОЛОДОСТЬ РЯДОМ
Ю
ЛЮБЛЮ ВЕСНІЯНКУ
НАЧАЛО
ПИКАССОМНОЙ ПРИЛЕТА
ВЕР

МЕНЕЛИК
ЩОЛЧ
ХЛЫСТА
КОВБОЯ
ЛЮБИМЕЦ
НЕГР
КРИК
ЗВЕЗДА
МЕТИЙ
ВЫСТРЕЛ
ЦЫГАН
СТРЕЛ
ГОТЬЕ
ЛАССО
ё-и-е
КУПОЛ
ТРАПЕЦІЯ
КРУГ
БЛЕСТКА
НАЕЗДНИЦЫ
ПИЛЬНОЙ
МУКЕ
ГОРИТ СЕРДЦЕМ
ПРОЖЕКТОРЯТ
ВЕНЕЦІЯ
ЛЕНТ
МАНДОЛИН

Г ГОТЬЕ
СЛОНЫ
ПАОЛИС
ОБЕЗЬЯНЫ
СОБАКИ

ФЛАГИ
ЦИРК
ФЛАГИ НИКИТИНА
ФЛАГИ
ОРКЕСТР
ЛЮСТРЫ
ЕГИПТЯНИН
Л И
СЕМЕЙСТВО
ДЖЕРЕТТИ
МОЛС
БОЛОНКА
сам выведет 40 лошадей

ЧРЕВОВЕЩАТЕЛЬ ДОНСКОЙ
ЭКЦЕНТРИКИ ВООД И МАЙ
ГРОТЕСК РЕНЦ
СЕСТРЫ ГАССОН
АЛЬТЕНБУРГ
эл-лё-ле
ШАТРЫ
куклы
эдуардо и ПИЛО
АЛИ
КЛОУНЫ
ВОДЯНАЯ
ПАНТОМИМА
КАММОРРА
КОГТИ ЧЕРНОЙ РУКИ
ВОДОПАД РУСАЛОК
ШАРЕ
ЛУНЫ
АЛЕ
ЗЕБРА
ПОНИ

СКЭТинг

РИЖ

ЛЬЮТСЯ

ЛИНИ

КЛИКИ

РОЛИКИ

КРОЛИКИ

КОРОЛИКИ

ЖУРЧЕЙ

ЖУРЧАНІЙ

СТОЛИКИ

СНЕГ

ли

і

ВЕТЕР

Е боа

ДВИЖЕНія

ФЛАГИ

ноги ооооооооо

ноги а

ПОДСКОКИ

КТО?

СКОКИ

ДѢВОЧКА

КОКИ

КО

КОТКА

ХЛЯБЬ ЧЕЛЮСТЕЙ

сутенер

ЭЛЕКТР

А

МЫ

УМЫ

ДУМЫ ооооо

ВАЛЬС т-та-та-

КТО

ОНА

ГВОЗДИКА

?

НАРЦИСС

НОГИ

РОЗА

ТРЭН

ФРАК

ПЕРЧАТКИ

ГАЛСТУХ

ТАНГО

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

ПЬЕРО

СТЕНАХ

РАДЖА

ОТТОМАН

АНГЛІЙСКІЙ

ПРОБОРЪ

ИНСТРУКТОРАРА

ПИРОСЫ

ЛЬКО

АФЕРМ

ТЕ № 6666666

ОИК №973
Р 3/32
К.Л.7166.

каССа

20 к

ДУШ
ДУШ
и

вода
блеск ИИИИИ
ПЛЕСК
СЛОНА
уш
Ш

ж
а
ПЯТКИ
ХЭМ
ПЛИТКИ
м
ЗАПАХ
УШАТ
ВЕНИКА

ж
КАПАЮТ
СЛЕЗЫ
ПоТоЛкА
О
Э

КРАН
ГОРЯЧ
МУЖ
КРАН
ХОЛОД
ЖЕН
БАНИ
белье
ВАННЫ
ПАР
ЖИВОТЫ
АРРР кряк
ВИСЯТ

У
тряпка
скользит КОЛЕНА
ХХА
ЖАЛЬ СТАРИКА
ТЕЧЬ
плеч

НОС
близко
СОН

5 к

СПИНЕ
УНЫЛО
НЫЛО
МЫЛО
ЛО

ГУЛЬ.
ПАРЬ
ВЕХОТКА
СКОЛЬЗЬЬЬ
СЛИЗЬЬЬЬ
ОЛЬЗЬЬЬЬ
ММ
ЧАН
БАНЩИК
ПАРНАЯ
МЫСЛЬ

4 ПУ 9 ФУ
ТЕ
ЛО

ИЩУ
ЕЩЕ
ХРУСТЯЩІЙ
хрящ
ПРОСТЫНЯ
поросенок
Ю
ЗЕРКаЛО
ИЗВОЗЧИК
30 к

Типографія Н. М. Яковлева, Москва, Мясницкая, Кривоколѣнный пер., 2. Тел. 25-66.